

# Clowntheater 1 – Magie der roten Nase

Ein Clown beherrscht nichts – das aber richtig!



**Susanna Hug** (Erlach).  
Theaterpädagogin, Clownin, Kulturmanagerin

**Anmeldung für Clowntheater 1 (1119) bitte bis 3. August 2011**

**Anmeldung für Clowntheater 2 (1130) bitte bis 19. Oktober 2011**

**Anmeldung für Clowntheater 1 und 2 bitte bis 3. August 2011**

Bei freien Plätzen können Kurzzentschlossene bis zu zwei Tage vor dem Kurs berücksichtigt werden, rufen Sie an!

**Anzahl: 10 bis 16 Personen**

Clowntheater 1 und 2 zum Kombi-Preis von

**Fr. 286.–**

10 % Theaterclubrabatt für Einzel- und Kollektivmitglieder  
(bitte bei der Anmeldung angeben, evtl. ist Ihr Theaterverein Mitglied)

Kurse einzeln je

**Fr. 168.–**

**Exklusiv:** Kurs-Pauschale im Restaurant Parktheater,  
Pausenverpflegung für einen Tag à discretion im Kurslokal: Mineralwasser, Café,  
Tee, Snacks, Früchte plus 1 Mittagessen (Vegi oder Fleisch) **nur Fr. 35.–**.  
(Alkoholische Getränke werden separat verrechnet.)

Schau-  
spiel

1119 | Clowntheater 1

**3. September 2011**

1130 | Clowntheater 2

**19. November 2011**

jeweils Samstag, 10.00 bis 18.30 Uhr  
im Theater-Kurszentrum GrenCHen,  
Parktheater

## Inhalte:

- Wir begeben uns auf die Suche nach unseren komischen Seiten und unserer persönlichen Clownfigur. Wir stossen die Tür zu unserer Kindheit wieder auf und verbinden sie mit dem Jetzt.
- Körperliches Aufwärmen und theatrale Einstiegsspiele.
- Individuelle Entdeckung des Clowns über Spiele, den Körper, die Elemente, die Stimme, das Kostüm.
- Einfache Improvisationen
- Kurze Szenen alleine, zu zweit, in der Gruppe
- Die Figur des Clowns ist eine gute Basis für die Theaterarbeit, ist Spielfreude, Körpersprache und bietet vor allem viel Spass.

## Voraussetzungen:

- Ausser Neugierde und Entdeckungslust sind keine Voraussetzungen nötig.

## Mitbringen:

- Alltägliche Kleider (z.B. aus dem Brocki), die aber irgendetwas Unstimmiges, Schräges haben (zu gross, zu klein, sehr bieder, gewagt, adelig, zerknittert, sportlich...).
- Rote Nasen werden abgegeben, Sie können aber Ihre eigene Clownnase mitbringen.



# Clowntheater 2 – Magie der roten Nase

In frühen Zeiten war das Theater heiliges Spiel, in dem der Mensch sich selbst erkennen konnte – der heiligste Spieler war der Clown.

## Inhalte:

- Das Tagesthema ist das Zusammenspiel des Clowns mit Requisiten und anderen «Wesen».
- Körperliches Aufwärmen und Einstiegs-spiele Theater.
- Improvisationen
- Statusspiele
- Spiel mit einem Requisit
- Entwerfen von kurzen Szenen mit Requisiten, alleine, zu zweit, in der Gruppe.

## Voraussetzung:

- Dieser Kurs schliesst an den Clown-theaterkurs 1 an. Selbstverständlich können Sie nach Absprache und Eignung den Clowntheaterkurs 2 auch einzeln buchen.

## Mitbringen:

- Alltägliche Kleider (z.B. aus dem Brocki), die aber irgendetwas Unstim-miges, Schräges haben (zu gross, zu klein, sehr bieder, gewagt, adelig, zerknittert, sportlich...).
- Rote Nase wird abgegeben, Sie können aber Ihre eigene Clownnase mitbringen. Ein Requisit wie Hut, Kleiderbügel, Klebstreifen, Tasche, ein Koffer, ein Besen ist bitte ebenfalls mitzubringen.



Schau-spiel